

Il valzer delle panchine

Questo spettacolo prevede l'utilizzo delle panchine di un parco. Una performance itinerante dove lo spettatore possa trovare il tempo di fermarsi a osservare quello che accade intorno a sé: un racconto, una storia, un atto senza parole, un canto, la melodia di uno strumento.

La panchina come luogo di sosta, a volte di solitudine, di riflessione o di gioco. La ricerca di un attimo dove due persone possano comunicare o semplicemente ascoltare diversamente.

“Il valzer delle panchine” si inserisce nella ricerca di approfondimento dei territori di comunicazione para-teatrali: quei semplici momenti dove la teatralità aderisce alla vita.

Con

Giorgia D'Agostino, Monica Muraca, Massimo Palo, Paola Raho, Fulvia Romeo, Carlo Verre, Valentina Volpato, Sturmius Wittschier.

Scenografia

Teatro delle Radici / Massimo Palo

Responsabili del progetto

Fulvia Romeo, Giorgia D'Agostino, Paola Raho

Assistenza

Bruna Gusberti

Supervisione

Cristina Castrillo

Scheda tecnica

Scena

Un parco con delle panchine non troppo distanti (approssimativamente una ventina)

Luci

Non viene richiesto

Suono

Lettore CD trasportabile con piccolo amplificatore (facilmente trasportabile)

Personale

1 assistente durante il percorso

Montaggio

1 ora per montare / 1 ora per smontare

Durata

60 minuti