

stranieri

*“Viaggi per rivivere il tuo passato ?
Viaggi per ritrovare il tuo futuro ?
Il viaggiatore riconosce il poco che è suo,
scoprendo il molto che non ha avuto e non avrà.”*

Italo Calvino

Attori permanenti
Cristina Castrillo, Bruna Gusberti, Nunzia Tirelli
Attori in transito
(gli integranti del laboratorio)

Testi e regia
Cristina Castrillo

"Stranieri" continua o completa il progetto Appunti di Viaggio, del quale "Umbral", lo spettacolo precedente, costituiva la prima parte. Un progetto nato dal desiderio, dalla necessità di riflettere su alcuni aspetti del teatro e del mestiere dell'attore. Soprattutto dal tipo di rapporto che ci unisce a questa professione. Ed é proprio un taccuino la fisionomia voluta per "Stranieri": una narrazione spezzata tra annotazioni e spunti, tra citazioni e immagini abbozzate, pensieri, segni lasciati al margine, come un vecchio diario che non solo preserva momenti di un vissuto, ma é carico delle incertezze e delle domande che il presente impone.

Questo spettacolo può essere presentato solo se si prevede l'organizzazione parallela di un laboratorio, visto che il suo sviluppo richiede la presenza scenica dei partecipanti. La concezione della proposta contiene una struttura fissa che prende come riferimento l'ambito privilegiato del laboratorio, dove gli attori ospiti accompagneranno attivamente lo sviluppo dello spettacolo vero e proprio.

stranieri

dati tecnici

Sala

10 x 10 x 4 di altezza / Fondo nero. Buona visibilità degli spettatori (preferentemente rialzati)

Luci

14 fari di 650/1.000 W. Tavolo regia con canali indipendenti. E' necessario potere appendere la stoffa per la proiezione e il proiettore

Suono

Lettore CD. Buon suono

Elementi da trovare sul posto

Sedie di legno (1 x partecipante)

1 attaccapanni di legno o di metallo nero

1 cassettone per appoggiare oggetti (per esempio una cassa di mele nera)

Personale

1 tecnico luci-suono in fase di montaggio e durante la rappresentazione

Montaggio

Vista la particolarità della proposta è fondamentale poter montare lo spettacolo il giorno precedente per poter usare lo spazio già pronto varie ore prima dello spettacolo.

Smontaggio

1 ora e 30 minuti

Durata dello spettacolo

1 ora e 10 minuti