

## El vals de los bancos

Este espectáculo prevee la utilización de los bancos de un parque. Una performance itinerante donde el espectador pueda encontrar el tiempo de detenerse a observar lo que sucede alrededor: un cuento, una historia, un acto sin palabras, un canto, la melodía de un instrumento.

El banco como lugar de pausa, de tregua, a veces de soledad, de reflexión o de juego. La búsqueda de un instante donde dos personas puedan comunicar o simplemente escuchar diversamente.

“El vals de los bancos” se coloca en la búsqueda y profundización del territorio de comunicación para-teatral: esos simples momentos donde la teatralidad adhiere a la vida

Con

Giorgia D’Agostino, Monica Muraca, Massimo Palo, Paola Raho, Fulvia Romeo, Carlo Verre, Valentina Volpato, Sturmio Wittschier.

Escenografía

Teatro delle Radici / Massimo Palo

Responsables del proyecto

Fulvia Romeo, Giorgia D’Agostino, Paola Raho

Asistencia

Bruna Gusberti

Supervisión

Cristina Castrillo

### *Ficha técnica*

Escena

Un parque con bancos no demasiados distantes (aproximadamente una veintena)

Luces

No es necesario

Sonido

Lector CD transportable y un pequeño amplificador (fácilmente transportable)

Personal

1 asistente durante el recorrido

Montaje

1 hora para montar

1 hora para desmontar

Duración

60 minutos