

guardando al sud

mirando al sur

“Podría decirte que, dentro de todo, la tragedia es tranquilizadora. No hay nada más allá que buscar. Pero si por un instante miras al menos un sólo fragmento del próximo tajo, sabrás que esta no es un arma. sino el reflejo de una herida que vive. Ésto la esperanza... un dolor que combate.”

Una creación del Teatro delle Radici

Con

Licia Amodeo, Rosangela Manzo, Ornella Maspoli, Damian Soriano, Aurora Taminelli, Fortunato Tripodo, Carlo Verre

Instrumentos / Voz

Fulvio Cama

Escenografía

Bernardo Rey

Vestuario

Settima Bonelli, Silvana Carroccio, Daniela La Cava, Iride Rizzi

Asistente de dirección

Bruna Gusberti

Texto y dirección

Cristina Castrillo

Como un álbum de fotografías dado vueltas, donde es fácil confundir las imágenes del pasado y del presente, la historia se teje como si los protagonistas fueran los parientes de una inmensa familia.

La importancia de una mesa servida, el frenesí y el olvido, la idea de la vida como una fiesta constante y efímera, la violencia a dos pasos de todo, la reglas y la religiosidad con una oreja siempre cerca a la magia, el rumor y el silencio, la musicalidad como único aire respirable, y sobre todo una antigua historia jamás contada que dice que en realidad, todos « fuimos generados de una flor y de un cuchillo », o sea, ese insensato sentimiento que amando mata y golpeando acaricia.

guardando al sud

técnica

Sala

Espacio ideal 10m de ancho / 8m de profundidad / 4m de altura

Espacio mínimo 7m de ancho / 7m de profundidad / 3m de altura

Fondo negro. Buena visibilidad de los espectadores (preferiblemente realzados).

Es importante la visibilidad del piso de la escena.

Luces

13 faros di 750 o 1'000 W. Consola con 11 canales independientes. Es fundamental poder colgar faros al interno de la escena.

Elementos para conseguir en el lugar 3 sillas madera oscura / un pan grande / vino tinto / botellas de plástico y periódicos viejos

Personal

Un técnico de luces durante el montaje

Tiempo de montaje 6 horas aproximadamente

Tiempo de desmontaje 2 horas

Duración del espectáculo

1 hora y 30 minutos