

umbral

“Cada uno ha nacido en este mundo en un lugar o en otro, en un tiempo o en otro, para desplegar, en las condiciones de su tiempo y de su sitio, la autonomía de su propia condición”.

Joseph Campbell

creado e interpretado por
Cristina Castrillo

objetos de escena
Ledwina Costantini
técnica
Bruna Gusberti

“Umbral” es la primera parte de un proyecto más amplio llamado “Notas de viaje”. Propuesta que encierra la necesidad de reflexionar sobre un recorrido creativo, que como todos los viajes importantes contiene no solo el mapa de un trayecto, sino también las imágenes, los encuentros, la incerteza, los callejones sin salida de un largo camino.

“Umbral” es la narración física, verbal y emotiva de los pasos que, en tantos años de investigación, determinaron una manera de concebir la creación teatral y el oficio del actor.

técnica

Sala

Espacio ideal: 8m de ancho / 8m de profundidad / 4m de altura

Espacio mínimo: 6m de ancho / 6m de profundidad / 3m de altura

Fondo negro. Buena visibilidad de los espectadores (preferiblemente realzados)

Luces

9 faros de 650/1'000 W. Consola con canales independientes

Sonido

Lector CD. Buen sonido

Elementos para conseguir en el lugar

2 sillas de madera (tipo thonet)/ 2 kg de tierra / 1 perchero de madera o si de metal negro

Personal

1 técnico de luz y sonido en fase de montaje

Montaje

5 horas para montar / 1 hora para desmontar

Duración del espectáculo

1 hora y 20 minutos