

petali

Una creazione del Teatro delle Radici

con

Bruna Gusberti
Ornella Maspoli
Camilla Parini

scenografia

Teatro delle Radici
Plastiplex

luci

Sandro Caretoni

costumi

Sartoria Celia

fotografie

Martina Tritten

grafica

Silvia Genta

drammaturgia e regia

Cristina Castrillo

Trama

Questo progetto ha voluto dare forma scenica al problema della violenza sulle donne. Il lavoro teatrale ha dovuto imparare a fare a meno dei dati scontati ed è stato obbligato a cercare in un piccolo gesto la radicalizzazione di un argomento, in un silenzio la voragine di un discorso.

Le parole, raccolte qua e là da fonti dirette, con rispetto e gratitudine hanno imparato a conciliare il peso di una testimonianza con l'alito di umanità che da esse è rimasto.

petali

dati tecnici

Scena

Spazio ideale

10 m di larghezza
5/6 m di profondità
4 m di altezza

Spazio minimo

8,50m di larghezza
4m di profondità
3m di altezza
Fondo nero.

Buona visibilità degli spettatori (preferibilmente rialzati)

È importante la visibilità del pavimento della scena

Luci

10 fari (PC) di 650 o 1'000W. Tavolo regia con 12 canali indipendenti

Suono

Lettore CD

Il controllo delle luci e quello del suono devono essere vicini

Elementi da trovare sul posto

Per gli spettacoli fuori Europa: 4 pareti di plexiglas di 1,70m x 1,70m
2 sedie nere di legno (stile Thonet o simile)

Personale

1 tecnico di luci e suono in fase di montaggio

Montaggio

6/7 ore per montare / 2 ore per smontare

Durata

60 minuti