

pétalos

Una creación del Teatro delle Radici

con

Bruna Gusberti
Ornella Maspoli
Camilla Parini

escenografía

Teatro delle Radici
Plastiplex

luces

Sandro Caretoni

Vestuario

Sartoria Celia

fotografías

Martina Tritten

gráfica

Silvia Genta

dramaturgia y dirección

Cristina Castrillo

Trama

Este proyecto ha querido dar forma escénica al problema de la violencia a las mujeres. El trabajo teatral tuvo que aprender a no caer en datos descontados y fue obligado a buscar en un pequeño gesto la radicalización de un argumento, en un silencio la voragine de las palabras.

Estas palabras, recogidas aquí y allá de fuentes directas, con respeto y gratitud, aprendieron a conciliar el peso de un testimonio con el aliento de humanidad que de esas quedó.

pétalos

ficha técnica

Escena

Espacio ideal

10 m de ancho

5/6 m de profundidad

4 m de altura

Espacio mínimo

8,50 m de ancho

4m de profundidad

3m de altura

Fondo negro

Es importante la visibilidad del piso del escenario

Lucies

10 faros (PC) di 650 o 1'000W. Consola con 12 canales independientes

Sonido

Lector CD

El control de las luces y del sonido tienen que estar cercanos

Elementos para conseguir en el lugar

Para las funzone fuera de Europa: 4 paredes de plexiglás de 1,70m x 1,70m

2 sillas de madera negras (estilo Thonet o similares)

Personal

1 técnico de luces y sonido en fase de montaje

Montaje

6/7 horas para montar / 2 horas para desmontar

Duración

60 minutos